La Compagnie MultiPotentieL
présente

On vous rappellera !

ILS ONT MIS LEUR RECRUTEMENT EN PIÈCE



60 COMÉDIENS DANS 8 VILLES

PARIS · LYON · BORDEAUX · MARSEILLE · TOULOUSE · MONTPELLIER · NANTES · RENNES

SAISON 2026-2027 — onvousrappellera.fr/entreprises.html — 06 10 70 30 90

ON VOUS RAPPELLERA ! *Le décryptage, scène par scène*

SCÈNE 1
Le psy de la RH

« Aussi malsain qu'un tortionnaire du goulag ? Oui, je sais. »

L'HISTOIRE

Daniel(e), le psy, reçoit l'appel de Delphine, RH chez Odyssée Bureautique.



Le décryptage Les RH ont des psys ? Ils ont aussi leurs injonctions, leur pression, leurs doutes, leur irrationalité (« Il est en retard ? En même temps, c'est lui le boss. ») ? Cette première scène rappelle au candidat que le RH qu'il trouve injuste ne fait que répondre à des contraintes. Et au recruteur, qui se sent parfois seul, que c'est pareil partout.



LA CLEF DE SUCCÈS

Un recruteur est d'autant plus efficace qu'il aime le manager et la boîte qu'il représente.

SCÈNE 2
Quand Delphine essaie de faire une fiche de poste avec Pascal, son manager incompétent

« Pourquoi quelqu'un qui fait la même chose ailleurs viendrait chez nous ? »

L'HISTOIRE

Pascal, patron d'Odyssée Bureautique, rédige la fiche de poste avec Delphine, sa RH.



Le décryptage Pascal, c'est le manager bourré d'a priori, qui ignore la pénurie de talents. Il croit que tout le monde veut bosser chez lui, que peu le méritent et que c'est à lui de choisir. Il a tout faux, mais il est la caricature de nombreux managers. Et Delphine, sa RH, va devoir le faire revenir sur ses comportements dépassés.



LA CLEF DE SUCCÈS

Une fiche de poste qui néglige les arguments de **séduction des candidats** n'est pas terminée.

SCÈNE 3
Quand Julia/Julien postule à l'offre de commercial

« Ma vraie motivation, elle n'est pas dans l'entreprise. Elle est en dehors. »

L'HISTOIRE

Julia/Julien découvre l'offre d'emploi et la passe au crible de son regard de candidat.



Le décryptage Julia/Julien cherche un job. N'importe lequel : de quoi payer son loyer et ses vacances. Comme pour beaucoup d'entre nous, le travail n'est pas une fin en soi, c'est un moyen. Son recul exprime toute la méfiance des candidats envers une marque employeur de façade et une annonce « hors-sol ».



LA CLEF DE SUCCÈS

La vraie motivation d'un candidat n'est jamais celle qu'il annonce en entretien. Le rôle du recruteur, c'est de la découvrir.

SCÈNE 4
Quand Pascal recrute Johana comme recruteuse

« Elle a les mains moites, donc je l'impressionne. »

L'HISTOIRE

Johana, infirmière en reconversion, subit l'entretien d'embauche de Pascal.



Le décryptage Johana fuit l'hôpital, mais contrairement à Julia/Julien, elle a des valeurs : elle a sauvé des vies. Pascal fait la preuve de sa parfaite incompétence : il croit que le « Pourquoi nous ? » s'adresse au candidat plutôt qu'à lui, lit mal le non-verbal et sélectionne sur des critères... douteux.



LA CLEF DE SUCCÈS

En entretien, si vous n'êtes pas sûr, ne faites pas comme Pascal : ne faites pas d'hypothèse, posez la question.

SCÈNE 5
Quand Julia/Julien appelle Delphine pour obtenir un entretien

« Tu m'étonnes qu'il a passé le standard, celui-là. Il a un truc. »

L'HISTOIRE

Après des heures de relance, Julia/Julien passe le standard et tombe sur Delphine.



Le décryptage Le meilleur CV n'est pas le seul chemin vers un entretien : l'obstination et le bagout marchent aussi. Delphine cerne Julia/Julien en quelques minutes : pas le CV, mais le profil.



LA CLEF DE SUCCÈS

Le CV ne dit rien. L'entretien dit tout.
Appelez 80 % des CV reçus, même 5 minutes.

SCÈNE 6
Quand Pascal forme sa jeune recruteuse

« Le recrutement, c'est séduire ET sélectionner les bons candidats. »

L'HISTOIRE

Johana est formée par Pascal. Elle adore ce manager, cette boîte, ce job : c'est la phase 1, « super boîte », de tout nouvel arrivant.

Le décryptage Tout y est, de l'immoralité aux questions illégales. Tout n'est pas à jeter dans la psychologie de comptoir de Pascal, mais tout est condamnable. Que peut-on se permettre, et à quoi doit-on renoncer, au nom de l'efficacité ?



LA CLEF DE SUCCÈS

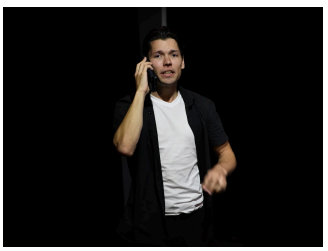
Le métier de recruteur consiste d'abord à remplir une salle d'attente. Parce qu'en recrutement comme ailleurs, la séduction précède la sélection.

SCÈNE 7
Quand Julia/Julien est en salle d'attente

« Comme si j'allais croiser un Russe ou un Coréen dans le Maine-et-Loire. »

L'HISTOIRE

Julia/Julien a décroché son entretien et patiente en salle d'attente.



Le décryptage Julia/Julien relit son CV : tout est faux, disons exagéré. Tout le monde enjolive son CV, puisque les recruteurs enjolivent leurs annonces. Et Julia/Julien s'apprête à cacher son plus gros mensonge : sa motivation.



LA CLEF DE SUCCÈS

Quand les recruteurs en demandent trop, ils obtiennent les meilleurs menteurs.

SCÈNE 8

Quand Julia/Julien et Delphine sont en entretien

« Ça vous inspire quoi, les ramettes de papier ? »

L'HISTOIRE

Delphine fait passer son entretien à Julia/Julien.



Le décryptage Julia/Julien récite ce que tout recruteur veut entendre. Delphine n'est pas dupe et le dit, mais elle valide la candidature : du talent, et un levier de motivation compatible, le besoin de travailler. Elle souffle même comment convaincre Pascal.



LA CLEF DE SUCCÈS

Un bon recrutement vise le meilleur candidat **possible**.

SCÈNE 9

Quand Johana va chez le psy

« Votre métier, c'est de savoir s'il va réussir à un poste. Le grand déballage, c'est pas votre truc. »

L'HISTOIRE

Johana consulte Daniel(e), le psy offert aux nouveaux. Phase 2 : elle se demande si elle a bien fait de venir.



Le décryptage Après l'effet « waouh », Johana déchante : pire onboarding qui soit, métier sans rapport avec la promesse. Elle découvre l'ambivalence du recruteur, les choix moraux, la position d'enclume et la charge mentale d'être le « psy des candidats ».



LA CLEF DE SUCCÈS

Pendant l'intégration, il y a toujours un moment de bascule. Le manager doit l'identifier et le gérer.

SCÈNE 10

Quand Dominique est trop vieux pour le poste

« C'est tout un métier de dire bonjour. Votre bonjour n'était pas vendeur. »

L'HISTOIRE

Dominique, senior, postule au même poste que Julia/Julien. Il n'est ni jeune ni une femme : il ne passera pas. Et pourtant il va convaincre Johana.



Le décryptage Au-delà des apports évidents d'un senior, Dominique montre tout ce qu'un profil expérimenté sait faire : il prend vite la main sur l'entretien. Pire, Johana lit une grille d'entretien générée par une IA... que le candidat a anticipée question par question.



LA CLEF DE SUCCÈS

Si le recruteur ne prépare pas son entretien aussi bien que le candidat, c'est le candidat qui mène la danse.

SCÈNE 10 bis

Quand Dominique rencontre Delphine

« On n'a jamais gagné une partie de cartes en renversant la table. La révolte est un luxe d'adolescent. »

L'HISTOIRE

Dominique rencontre Delphine. L'entretien quitte vite le poste à pourvoir : il devient le détonateur de sa vie.

Le décryptage Aucune boîte n'est parfaite, aucun job non plus. Dominique fait comprendre à Delphine que le bonheur consiste à regarder ce que l'on a plutôt que ce qui manque. Il ne s'agit plus de quitter l'entreprise, mais d'y être enfin heureuse : seuls changent sa vision, son ambition et le bonheur qu'elle en retire.



LA CLEF DE SUCCÈS

Quand un candidat correspond à tous les critères sauf un... c'est déjà le candidat parfait.

SCÈNE 11

Quand Johana et Pascal débriefent la semaine

« Séduire, séduire, séduire. »

L'HISTOIRE

Après 8 semaines, Johana fait le point sur les candidats avec Pascal.



Le décryptage Phase 3 de l'intégration : Johana a adopté, imparfaitement, les techniques de son patron. Elle a dépassé le doute, ne maîtrise pas tout (« j'ai utilisé ton autre astuce... ») mais ne remet plus le principe en question : elle progresse.



LA CLEF DE SUCCÈS

Intégrer, c'est transmettre. Pour le meilleur et pour le pire.

SCÈNE 12

Quand Pascal rencontre Julia/Julien

« Ce que je cherche ? Un mini-moi ! »

L'HISTOIRE

Le pire des managers face au pire des candidats. Ils mentent, ils trichent, chacun croit manipuler l'autre. Qui gagnera ce duel d'ego ?

Le décryptage C'est exagéré, bien sûr. Mais jouez les mondains et vous perdrez les meilleurs profils : des Pascal les signent dès le premier entretien... et vous laissent les autres.



LA CLEF DE SUCCÈS

Le recrutement, c'est comme l'amour. À un moment, faut conclure.

SCÈNE 13

Quand Pascal déjeune avec Daniel(e)

« Ne pas avoir de recul, c'est utile pour un canon. Moins efficace pour un patron. »

L'HISTOIRE

Le chiffre se tasse, Pascal ne recrute plus et Delphine lui échappe. Le déjeuner avec Daniel(e) tourne au coaching.



Le décryptage Le chef de meute indispensable fait tourner sa boîte, mais elle ne vaut rien sans lui. Daniel(e) livre à Pascal les clés de toute motivation : salaire, plaisir, confort ou sens, toujours dosés différemment. Recruter, c'est vendre : écouter, puis adapter sa proposition. À une différence près : on ne ment jamais à un candidat.



LA CLEF DE SUCCÈS

Soit votre équipe est un troupeau d'éléphants, soit c'est une meute de loups.

SCÈNE 14

Quand toute l'équipe passe à la télé

« Mangouste ! »

L'HISTOIRE

Deux ans plus tard, toute l'équipe est invitée dans une émission sur la « Grande Démission ». Chacun règle ses comptes en direct.

Le décryptage Les Français ne veulent plus travailler ? Non : ils ne veulent plus de n'importe quel travail. Delphine reste pour sauver la boîte, Johana pour le confort, Pascal pour le business. Aucune entreprise n'est parfaite, aucun manager irréprochable : c'est cet équilibre incertain qui la fait avancer.



LA CLEF DE SUCCÈS

Aucune boîte n'est parfaite. C'est pas bien grave. Vous le saviez ?

Les clefs de succès vous parlent ? *La conférence-débat (option 1, page suivante) est là pour les expliquer.*


Paris · Engagement


Paris · Honnêteté


Paris · Esprit d'équipe


Lyon


Bordeaux


Toulouse


Rennes



Nantes


Montpellier

ET SI ON LA JOUAIT DANS VOTRE ENTREPRISE ?

La pièce — 1h15, 5 comédiens, dans vos locaux ou la salle de votre choix, devant **toutes vos équipes** : managers, commerciaux, opérationnels, fonctions support.

OPTION 1 : LA CONFÉRENCE-DÉBAT

1h, animée par Thierry Bismuth, auteur de la pièce, juste après la représentation, sur un thème au choix :

Le recrutement · **Le management toxique** · **Le choc des générations** · **Le rapport au travail et la quête de sens** · **L'entrepreneuriat** · **L'IA dans le recrutement et dans l'entreprise** · **L'intégration des nouveaux collaborateurs** · **Fidéliser et limiter le turnover** · **La place des seniors**



OPTION 2 : L'ATELIER DE MISE EN PRATIQUE

Les comédiens animent une partie du jeu de société **« Recruter est un jeu d'enfant »**. Au bout d'une heure, **chaque collaborateur repart avec une fiche de poste clé en main** pour ses recrutements spécifiques.



OPTION 3 : LE PACK SOUVENIR

Pour chaque participant : **le livre « Recruter est un jeu d'enfant »** + un écocup souvenir + un magnet + une affiche du spectacle. Le livre réunit le texte de la pièce, ses enseignements et **les 30 conseils essentiels** pour réussir un recrutement quand on est opérationnel.

LES TARIFS

La pièce quel que soit le nombre de spectateurs	~~4 000 €~~ **2 000 € HT** Pour toute représentation commandée avant le 31 décembre 2026, quelle que soit sa date.
Option 1 · La conférence-débat 1h, sur un thème au choix	**1 000 € HT**
Option 2 · L'atelier de mise en pratique 1h, une partie de jeu animée par les comédiens	**1 000 € HT**
Option 3 · Le pack souvenir livre + écocup + magnet + affiche	**15 € HT par personne**

Ils l'ont déjà accueillie

La Poste · Orange · Veolia · Schlumberger · Safran · L'Adresse · Babychou Services
ANDRH Paris · Lille · Rennes · Nantes · Saint-Brieuc · Reims · Metz · Épernay · Montpellier
3 000 spectateurs · 60 représentations · Festival OFF d'Avignon 2022

INTÉRESSÉ ?

Un simple SMS au **06 10 70 30 90**
et on en parle cette semaine.

Thierry Bismuth · La Compagnie MultiPotentieL
bismuththierry@gmail.com

onvousrappellera.fr/entreprises.html